

Vedoucí bicí sekce

POŘADÍ KONKURZU

1) Malý buben:

Rimskij-Korsakov Šeherezáda
Jacques Delecluse – Etude No. 1

2) Tamburína:

Bizet – Carmen
Dvořák – Karneval

3) Xylofon:

Kabalevsky – Colas Breugnon Overture
Gershwin – Američan v Paříži

4) Zvonkohra:

Dukas – Čarodějův Učeň

5) Tympány:

Beethoven – 9. Symfonie
Zelenka – Fantasie pro tympány a žestě

6) Činely:

Dvořák – Slovanský tanec č. 7
Čajkovsky – 4. Symfonie

7) Hra z listu

8) Sólová skladba

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Tambur piccolo.

I. II. tacet.

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 24 B 14 C Viol. I.

pocchiss. più mosso

p *dim.*

ppp

pocchiss. cresc.

pp

4 G 1 2 3 4 5 6

7 H 4

Come prima

Lento. Recit. Tempo I.

Viol. Solo ad.

pocorit. *2 FL.* *a tempo, scherz.* *allarg. assai* *a tempo*

0 24 P 4

pocchissimo più animato *ril. molto* *pp*

Tambur piccolo.

IV.

Allegro molto. **Recit. Lento.** **Allegro molto e frenetico.**

G.P. *G.P.* *Viol. Solo.* *G.P.*

Lento. Recit. Vivo. **Triang.** **B^{fl.}**

Viol. Solo.

11 **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **K** **L** **M**

mf cresc. *f pp*

Tamburino.

16 **P**

Tambur piccolo.

1 1 1 Q

mf

R

15 S *f* *p*

3 T 1 2 3 4 1 2 3 4 5

mf *dint.* *pp*

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 U 16 V 28

Più stretto.

7 7 3 2 3

f *f* *f* *f*

2 2

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

W Spiritoso. 14 1

3 *mf* *cresc.* *f*

Allegro non troppo e maestoso.

11 X 6 13 Y 18 Z 6

Lento. Recit. Alla breve. a tempo

3 10 1 4

Viol. Solo. *Cad.*

SNARE DRUM

Jacques Delecluse: Etude No. 1, from 12 Etudes for Snare Drum

♩ = 76

mf *p*

mf *f* *p*

f *p*

f *p subito* *f*

p *cresc.* *f*

p *mf* *f*

f *p*

p sub. *p*

Un poco rit. *Tempo*

mf *p*

f *p sub.* *p sub.*

cresc. *poco* *poco* *f*

TAMBURINA - Carmen

Nº 11. Danse Bohême.

(Zigeunerlied. II. Akt.)

(♩ = 100.)

Andantino quasi Allegretto.

20 A 18 B 10 C 1 2 3 4 5 6 7

Ob. I. *p*

Tamburino.

pp

rall. a tempo *pp*

E *tr* 1 1 F 2 3

Dvorak — Carnival Overture, Op. 92

Tamburino.

1 1

1 1 M

13 N 28 O 16 P 21 Tromhaut. cresc. Q

R 1 f p 3

2 3 4 5 6 7

8 5 ff U 1 2 3 4

5 6 tr tr tr tr

W Poco piu mosso. 2

5 ff

ff svco.

AN AMERICAN IN PARIS

for Symphony Orchestra

GEORGE GERSHWIN

★ Edited and Revised by
F. O. Johnson-Watson

Xylophone

1/3

Allegretto grazioso

Vigorous Giocoso

Copyright MCMXXX by New World Music Corporation, New York
Harms Inc., Sole Selling Agent
Publisher member of A. S. C. A. P.

International Copyright Secured. Made in U. S. A.

ALL RIGHTS RESERVED INCLUDING PUBLIC PERFORMANCE FOR PROFIT

The making of any unauthorized adaptation, arrangement or copy of this publication, or any part thereof, without the consent of the publisher is prohibited under the Copyright Act



Scherzo

P. Dukas
(1865-1935)

Assez lent 1 7 Vif 2 1^{er} Mouvt 3 3 Vif 4 4

6 3 2 9

5 5 silence 6 Vif 7 27 8 18 9 12 10 12 11 12

12 9 13 9 14 9 15 6 16 12 17 3

(flutes, piccolo) (cymbal) *p détache*

crescendo

18 *f rinf rinf più f*

19 *sempre crescendo* 2

20 Poco animato 21 Più animando 22 Au Mouvt

12 9 *ff*

23

*) See footnote on page 9.

Beethoven — Symphony No. 9

Timpani

402 N
ff p ff p

410 3
ff p ff p f ff ff sf sf

422 O 12 Fl. I
f f f f f f p

441 8 Fl. I P
ff p cresc.

458 1
cresc. f

467 Q 1 2 3 4 5 6 7
p p

478
cresc.

487 1 R
f ff dim. pp cresc.

496 1 Fag. I rit.
f p cresc. f

507 *a tempo* 1 *rit. a tempo*
Viol. I *p*

517
cresc.

525
f piu f

531 S *tr*
ff sempre ff sempre ff

540 *tr tr*
sf ff

Grosse Trommel und Becken.

7.

Allegro vivace.

ff

A 1

p *pp* *dim.* *ppp* *ff*

B 15

C 8

D 7

E 12

poco sostenuto **in tempo**

F 2

G 10

H 8

I 8

Poco più mosso.
Becken 1

Pauken. Fl. & Viol. Viol. I. Hörner.

8. tacet.

TAMBOUR GRAND et PIATTI.

2 E 24 F 26

Piatti solo.
Andante. (♩ = ♩ предыдущего)

5 1 14

Tempo I. 16 G 10 2 2

H 3

3

Fine.